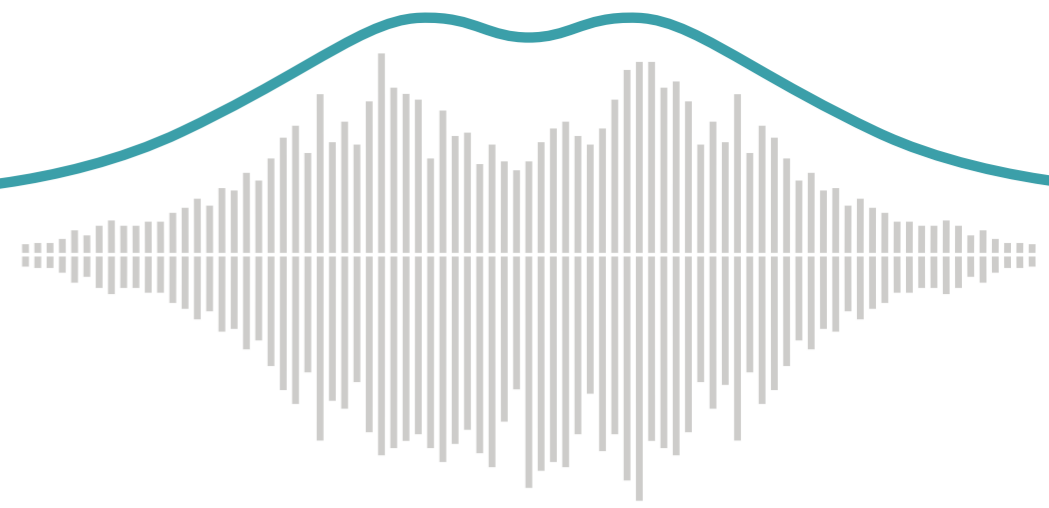


8. KOVPA

THE KOREAN FOUNDATION FOR VOICE OF PERFORMING ARTS

8. SYMPOSIUM



제8회 한국공연예술발성연구재단 심포지엄

공연예술발성 - 발성테크닉의 실행과 결과 *PRACTICE AND RESULTS OF VOCAL TECHNIQUES*

2022년 5월 28일(토) 오전 09시30분~13시10분 Virtual Symposium 버추얼 심포지엄

PROGRAM

09:30-09:50	접속준비	사회 : 김철준 (C. J. ARTISTS)
09:50-10:00	개회사	이사장 : 김형태 (예송이비인후과 음성센터)
SESSION 1 호흡 · 자세와 발성		
10:00-10:15	호흡과 아포지오 테크닉 <i>Breathing & Appoggio</i>	엄은실 (한양대학교 음악대학 성악과)
10:15-10:30	바리톤의 호흡조절 방법 <i>Breath Management for Baritone</i>	김철준 (C. J. ARTISTS)
10:30-10:45	벨칸토 발성 <i>Bel canto Technique</i>	김정권 (수원대학교 음악대학 성악과)
10:45-11:00	신체 자세와 정렬 <i>Body Posture & Alignment</i>	유미란 (동아방송예술대학교 K-Pop학과)
11:00-11:15	벨팅 테크닉 <i>Belting</i>	명현진 (경성대학교 연극영화학부 뮤지컬 전공)
11:15-11:30	메자 보체와 메사 디 보체 <i>Mezza voce & Messa di voce</i>	박문숙 (미국 아칸소 주립대학교 음악대학 성악과)
11:30-11:40	Coffee Break	
SESSION 2 공명과 발성		
11:40-11:55	모음변성이론과 포먼트 튜닝 <i>Vowel Modification and Formant Tuning</i>	김형태 (예송이비인후과 음성센터)
11:55-12:10	싱어스포먼트 생성 훈련 <i>Singer's Formant</i>	왕정인 (한세대학교 예술학부 공연예술학과)
12:10-12:25	파사지오를 위한 훈련 <i>Bridge Exercises for Passaggio</i>	이승현 (서울사이버대학교 성악과)
12:25-12:40	비브라토 <i>Vibrato</i>	김유성 (시카고 노스파크대학교 음악대학 성악과)
12:40-12:55	애니메이션 발성 <i>Animation Voice</i>	엄상현 (한국성우협회)
12:55-13:10	응급 목소리 복원 훈련 <i>Emergency Voice Restoration</i>	김형태 (예송이비인후과 음성센터)
13:10-	폐회사	

홈페이지 www.kovpa.com 문의처 T.02-3444-6800

사전등록 홈페이지 '학술대회 신청 및 등록' 에서 접수(학생은 학생증 첨부 필수)

입금계좌 우리은행 1005-303-718151 재단법인 한국공연예술발성연구재단

회원구분 사전등록
 전문의 및 일반 20,000
 학생 및 전공의 15,000
 (현금결제만 가능)

* 평생회원 - 50만원 / 연간회원 - 10만원
 (학부, 석사재학생 50%할인)
 * 평생회원 및 연간회원 등록시 사전등록비 면제
 (홈페이지 회원가입 안내에서 등록)
 * 단체 등록시 10% 할인

주최 :



KOVPA THE KOREAN FOUNDATION FOR VOICE OF PERFORMING ARTS

후원 : 예송이비인후과 음성센터 / ㈜유니반 / 일동제약