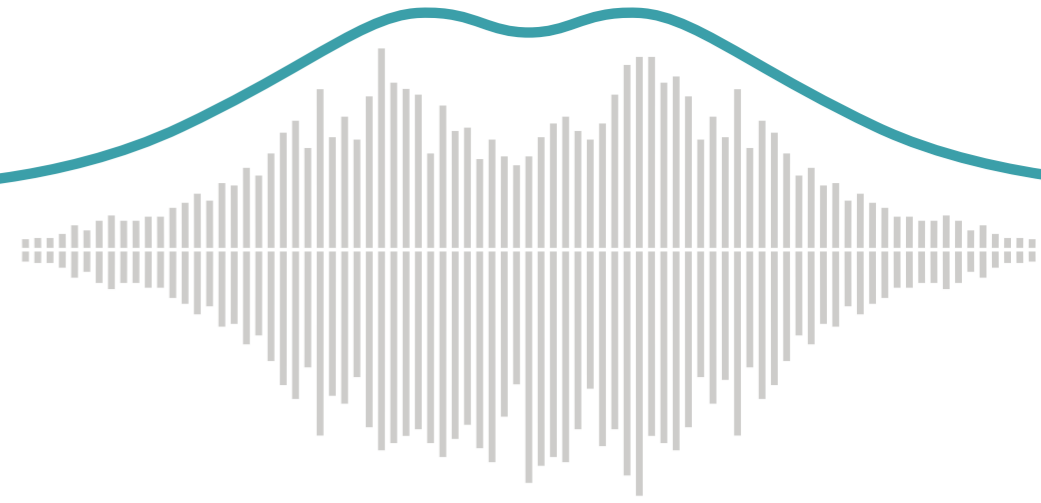


9 KOVPA

THE KOREAN FOUNDATION FOR VOICE OF PERFORMING ARTS

.SYMPOSIUM



제9회 한국공연예술발성연구재단 심포지엄

발성테크닉의 실행과 응용 및 마스터 클래스

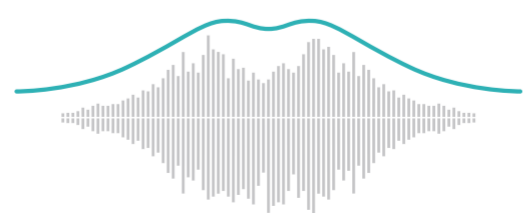
IMPLEMENTATION AND APPLICATION OF VOCAL TECHNIQUES & MASTER CLASS

2023년 5월 27일(토) 오전 09시30분 건국대학교 산학협동관 223호 강의실(14번건물) 온,오프라인 동시 진행

PROGRAM

09:30-09:50	현장 등록	사회 : 김철준 (C. J. ARTISTS)
09:50-10:00	개회사	이사장 : 김형태 (예술이비인후과 음성센터)
SESSION 1 발성테크닉의 실행과 응용		
10:00-10:30	발성메카니즘의 이해 <i>Understanding of Phonatory Mechanism</i>	황영진(공주대학교 언어치료학과)
10:30-11:00	호흡 훈련과 Appoggio 훈련 <i>Breathing and Appoggio Training</i>	엄은실(한양대학교 음악대학 성악과)
11:00-11:30	자세정렬과 실용음악 발성 훈련 <i>Posture Alignment and Pop Music Phonatory Training</i>	유미란(동아방송예술대학교 K-Pop학과)
11:30-12:00	싱어스포먼트 훈련 <i>Singer's Formant Training</i>	왕정인(한세대학교 예술학부 공연예술학과)
12:00~12:10	Coffee Break	
12:10-12:40	파사지오 훈련 <i>Passaggio Training</i>	박문숙(미국 아칸소 주립대학교 음악대학 성악과)
12:40-13:10	구강-비강 균형 훈련 <i>Oral-Nasal Balance Exercise</i>	김형태 (예술이비인후과 음성센터)
13:10-13:40	중식(식사제공)	
SESSION 2. 마스터 클래스		
13:40-15:30	1. 성악 마스터 클래스 <i>Vocal Music Master Class</i> 2. 뮤지컬 마스터 클래스 <i>Musical Master Class</i> 3. 실용음악 마스터 클래스 <i>Pop Music Master Class</i> 4. 연극 & 성우 마스터 클래스 <i>Theatrical and Voice Actor Master Class</i>	박문숙, 엄은실, 김정권, 김철준 명현진, 김민정, 왕정인 유미란, 오한승(초청연자) 이경선, 엄상현
15:30	폐회사	

주최 :



KOVPA THE KOREAN FOUNDATION FOR VOICE OF PERFORMING ARTS

후원 : 예술이비인후과 음성센터 / ㈜유니반 / 일동제약

(현금결제만 가능)

오프라인 및 마스터클래스 (학술지 포함)	사전등록	현장등록
일반인 및 전문의	50,000	60,000
학생 및 전공의	40,000	50,000
온라인 (마스터클래스 및 학술지 미포함)		
학생 일반 구분없이 모두 동일	30,000	

* 평생회원 - 50만원 / 연간회원 - 10만원 (학부, 석사재학생 50% 할인)

* 평생회원 및 연간회원 가입시 등록비 면제 (홈페이지 회원가입 안내에서 등록)

* 단체 등록시 10% 할인 (단체 20명 이상)

홈페이지 www.kovpa.com 문의처 T.02-3444-6800

사전등록 홈페이지 '학술대회 신청 및 등록' 에서 접수(학생은 학생증 첨부 필수)

입금계좌 우리은행 1005-303-718151 재단법인 한국공연예술발성연구재단